


## 2015년 권역별 국제문화교류 전문가 양성사업 리서치 결과\_ 주 카자흐스탄 한국문화원[조성원] 결과보고

### □ 목 차

No.	구분	내용	page
1	기관 및 단체	American Conner(Astana)	127
2		Theatre ArtiShock Театр ARTиШОК	127
3		알마티고려문화중앙	128
4		Казахский Государственный Академический театр для детей и юношестваимени Г.Мусрепова	129
5		International Art Development Association, IADA	130
6		РГКП Государственный республиканский уйгурский театр музыкальной комедии имени Куддуса Кужамьярова (국립위구르극장)	131
7		РГКП Республиканский немецкий драматический театр (국립독일극장)	132
8		Theatre Zhas Sahna театры Жас Сахна (극단 자스 사흐나)	133
9		Samruk Dance Company (삼룩 댄스 컴퍼니)	133
10		Creoleak Centr (크리올릭 센터)	134
11	정책 및 소식	Kazakh Khanate 건국 550년 기념행사 - 수도 아스타나의 Khazak Yeli Square를 중심으로	136
12		9월 말부터 아스타나 주요 공연장들의 2015~2016 시즌 프로그램 시작	137
13		알마티를 중심으로 카자흐스탄 컨템포러리 아트를 소개하고자 하는 움직임들	137
14		<Korean Jazz Night 2015> 통해 아스타나 시의 기념일 축하 주간에 현지 관객들의 호응을 얻은 한국문화원	138
15		경제위기로 인한 문화예산감축 등 어려움 속에서도 작품 활동을 이어온 예술가 격려 위한 시상식 개최	138
16		카자흐스탄 유일의 독립공연예술축제 Theatre festival "Revelation" 개최	139
17		중앙아시아 권역 최대의 명절 '나우르즈(Nauryz)' 축하를 위한 다양한 문화행사 개최	139
18		카자흐스탄 남부 지역의 공연장들의 연합축제 <Theatre Spring 2016> 개최	140
19		5월 공연 예정 <영혼과의 대화>, 종교적 색채의 문제로 카자흐스탄 당국에 의해 취소	140

20	공간	National Museum of Republic of Kazakhstan(Astana)	141
21		Астана Опера Astana Opera	142
22		Государственный Республиканский корейский театр музыкальной (국립고려극장)	143
23		Государственный Академический русский театр драмы М.Горького (주립고리키극장)	144
24		Қазақтың Мемлекеттік М.Әуезов атындағы академиялық драма театры (국립카자흐스탄아우에조브극장)	145
25		Государственный академический русский театр драмы им. М.Ю.Лермонтова (국립러시안레르монто브극장)	145
26		Қуанышбаев атындағы Мемлекеттік академиялық қазақ музыкалық драма театры (주립카자흐쿠니시바에브극장)	146
27		Казахский Государственный Академический театр для детей и юношестваимени Г.Мусрепова	147
28		Государственный академический русский театр для детей и юношества им. (국립러시안나탈리샷츠어린이청소년극장)	148
29		Жастар театры (시립자스타르크장)	149
30	축제 및 행사	Eurasia International Film Festival	151
31		XXIII National Theatre Festival	151
32		ARTBAT FEST	152
33		The Spirit of Tengri	153
34		FourE Festival	154
35		Театральный фестиваль “Откровение”	154
36		International Jazz Festival Almaty (알마티국제재즈페스티벌)	156

[기관 및 단체명]

기관/단체명	American Conner(Astana)		
유형	문화 기관	장르	문화전반
<p>◇ 공식 웹사이트: <a href="http://www.amcorners.kz/contact_us/">http://www.amcorners.kz/contact_us/</a></p> <p>American Corner(이하 아메리칸 코너)는 미국 대사관이 운영하고 있는 문화홍보관이다. 전 세계에 동일한 기관이 운영되고 있으며, 한국에도 부산과 광주 지역 대학교 내에 설치/운영 중이다. 공식 문화원의 기능보다는 학생들을 대상으로 '영어 교육'을 중심으로 미국의 콘텐츠(책, 영화 등)를 제공하고 미국 유학정보를 제공하는 역할에 집중하고 있다. 카자흐스탄에는 아스타나, 알마티 등 주요 10개 도시에 위치하고 있으며, 각 도시의 주요 대학 및 도서관에 해당 기관과의 협력을 통해 운영되고 있다.</p>			
			
<p>특이할만한 점은, 현지기관과의 협력 관계를 통해 운영 예산을 구성한다는 점이다. 미국 대사관은 컨텐츠를, 현지 협력기관에서 공간을 제공하고, 현지 진출한 미국 기업의 후원을 통해 각종 기자재와 장비구입에 대한 예산을 확보하고 있다.</p> <p>아스타나의 아메리칸 코너는 아스타나의 주요 대학 중 하나인 유라시아국립대학교 내에 위치하고 있다. 국립카자흐스탄도서관에서 국립유라시아대학교로 이전하면서, 카스피해 유전사업을 위해 카자흐스탄에 진출한 미국계 정유기업 쉘브론(Chevron)의 후원으로 시설을 새로이 단장해 문을 열었다.</p> <p>적극적인 해외 유학을 통해 젊은 인재를 육성하고자 하는 카자흐스탄 정부의 의지를 반영하듯 문화부장관이 개소식에 직접 참석하는 등 현지의 높은 관심을 받고 있다.</p>			

단체명	(영)Theatre ArtiShock (카)Театр АРТИШОК		
유형	극단/공연장	장르	컨템포러리 연극
<p>◇ 기본정보</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단체명 : Theatre ArtiShock / Театр АРТИШОК</li> <li>- 장르 : 컨템포러리 연극</li> <li>- 규모 : 70석 / 블랙박스</li> <li>- 홈페이지: <a href="http://artishock.kz/">http://artishock.kz/</a></li> </ul> <p>2011년 창립 이래 현재까지 카자흐스탄의 최초이자 유일한 컨템포러리/독립 극단이며, 동명의 소극장(100석)을 운영하고 있다. 기존 알마티 내 국립 극장 소속의 배우들 5~6명이 정형화되지 않은 새로운 형태의 창작에 대한 열망으로 시작되었다. 창단 당시 연습공간 부재와 제도권 극장의 답답함에서 벗어</p>			

나기 위한 방안으로 거리극, 마임 등의 작업 방식을 선택했으며, 2003년 현재의 극장 공간을 확보한 후 정식 독립단체로 본격적인 작품 창작활동을 시작했다. 현재는 20여명의 소속 배우/스텝들이 함께 하고 있으며, 공동창작 시스템으로 운영된다.

주요 장르는 연극과 음악으로, '자유로운 형식을 통한 고전의 재해석'이 모토이다. 고전 희곡과 러시아 문학을 주요 소재로 작품을 올리고 있으며, 음악프로그램은 자체 제작이 아닌 공간 지원 형태로, 알마티 젊은 뮤지션 발굴/양성을 목표로 하고 있다.

작품 제작 외에도 인터넷라디오를 통해 희곡 리딩 프로그램(괴테인스티튜트 알마티 협력) 등 관객 개발에 힘쓰고 있으며, 자체적으로 공연예술전문가 양성 프로그램(Central Asian School of Performing Arts, TSASHII)을 운영, 배우/기획자/무대스텝등을 양성하고 있다.

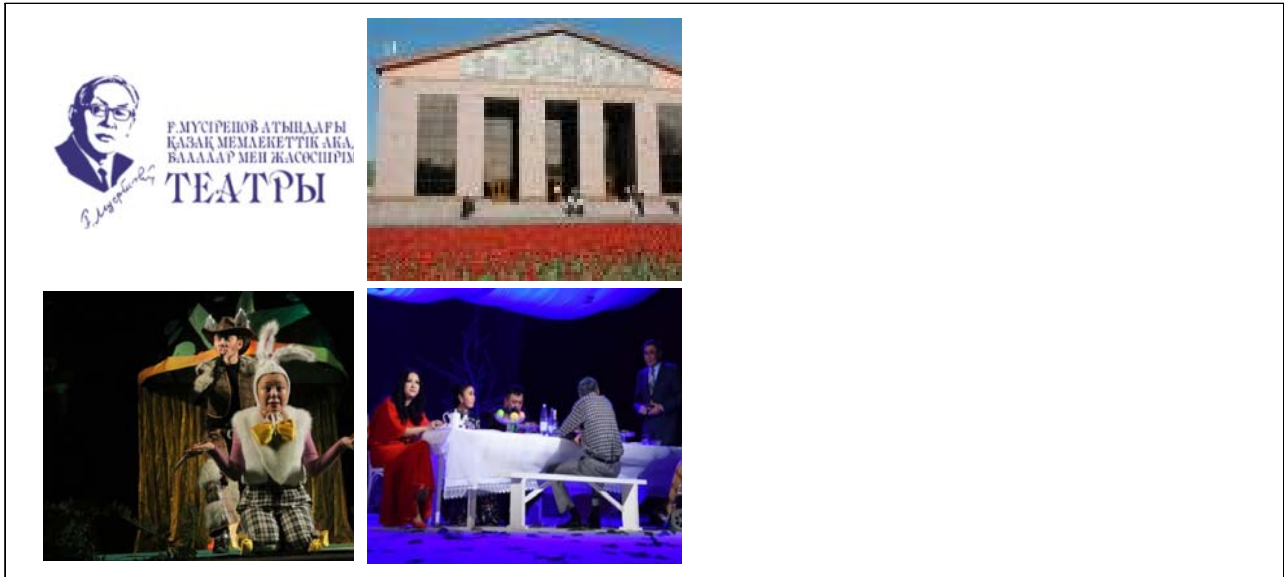


러시아, 우즈베키스탄, 키르기스스탄 등 인근 국가 및 이탈리아, 독일 등 유럽 지역을 대상으로 한 해외 투어를 진행하고 있다. 2009년 러시아 골든마스크의 해외섹션인 마스크플러스에 초청되었으며, 2015년 Il teatro Nudo di Teresa Pomodoro에서 심사위원 특별상 상하는 등 그 작품성을 인정받고 있다.

단체명	알마티고려문화중앙		
유형	비영리단체	장르	전통
◇ 기본정보			
- 단체명: 알마티고려문화중앙 Korean Cultural Center in Almaty			
- 단체형태: 카자흐스탄정부등록 비영리단체			
- 대표자: 신 브로니슬라브			
- 참고(주요활동관련):			
<a href="http://www.dailynews.kz/culture/v_almaty_proshel_den_korejskoj_kultury_foto">http://www.dailynews.kz/culture/v_almaty_proshel_den_korejskoj_kultury_foto</a>			
<a href="http://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LSD&amp;mid=sec&amp;sid1=102&amp;oid=001&amp;aid=0005478435">http://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LSD&amp;mid=sec&amp;sid1=102&amp;oid=001&amp;aid=0005478435</a>			

소련 말기, 고르바초프의 페레스트로이카 정책에 의한 개방 분위기 속에서 소련 치하지의 지역별로 형성된 고려인문화자치단체이다. 카자흐스탄에는 1989년 알마티에 설립되었다. '모국어 재생과 전통문화의 계승 발전'을 목표로 설립되었으며 카자흐스탄 정부의 다민족 보존 정책에 힘입어 현지정부에 등록되어 지원을 받는 비영리단체이기도 하다. 합창단/무용단 등 소속 아마추어 문화단체를 통해 설날, 광복절, 민족화합의 날 등 한-카 양국의 주요 기념일 및 주요 행사에 공연을 선보이고 있으며 비정비 문예지 <고려문화>를 발행하는 등 국립고려극장, 고려일보와 더불어 카자흐스탄 내 고려인 사업의 중심 기관이다.

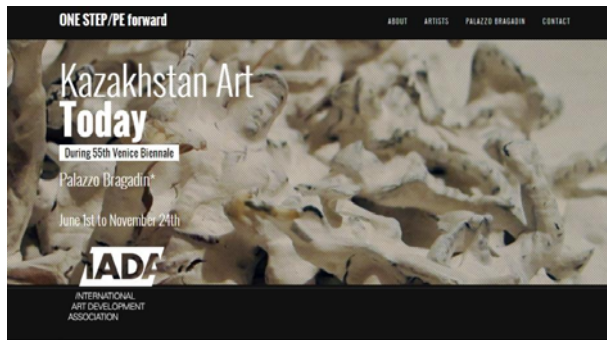
단체명	(영)State Academic Theatre for Children and Youth named after G.Musrepov (카)Казахский Государственный Академический театр для детей и юношестваимени Г.Мусрепова		
유형	극단/공연장	장르	청소년 연극
<p>◇ 기본정보</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단체명 : State Academic Theatre for Children and Youth named after G.Musrepov КАЗАХСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВАИМЕНИ Г.МУСРЕПОВА</li> <li>- 장르 : 청소년 연극</li> <li>- 규모 : 372석(1층 198석, 2층 174석) / 프로시니엄</li> <li>- 홈페이지: <a href="http://teatr-musrepov.kz/">http://teatr-musrepov.kz/</a></li> </ul> <p>1945년 전쟁영화를 상영하던 공간을 개조해 Children and youth Theatre로 개관했다. 이후 1992년 카자흐 문학 작가이자 카자흐스탄문인협회장이었던 무스레포바 탄생 90주년을 기념하기 위해 공연장명을 현재의 이름으로 바꾸었다.</p> <p>카자흐스탄을 대표하는 청소년 극장으로, 카자흐어를 기본 언어로 사용하는 작품을 제작/소개하고 있다. 카자흐 설화를 바탕으로 한 뮤지컬 작품이 주를 이루며, 러시아 고전 작품도 번안해 함께 소개하고 있다.</p> <p>주로 투르크 언어권과 CIS 지역 국가들과의 해외교류를 진행했으며, 2009년에 한국연극협회 주최 &lt;실크로드 연극제&gt;를 통해 한국에 초청 공연을 진행한 바 있다.</p>			



단체명	International Art Development Association, IADA		
유형	비영리단체	장르	미술

◇ 기본정보

- 단체명: International Art Development Association, IADA
- 단체형태: 비영리단체
- 대표: Dina Baitassova, Indira Dyussebayeva, Laurent Lehmann
- 홈페이지: <http://www.iada.kz/> / [www.onesteppeforward.com](http://www.onesteppeforward.com)



2013년 파리를 중심으로 활동하고 있던 독립 큐레이터 Dina Baitassova를 중심으로 설립된 비영리 기관이다. 카자흐스탄을 중심으로 한 중앙아시아 지역의 작가들과 작품을 유럽에 소개하는 것을 목표로 하고 있다. 특히, 주요 박물관, 미술관, 갤러리, 아트페어 등 기관을 중심으로 “중앙 아시아” 라는 지역성을 강조한 작품들을 주로 소개하고 있으며, 2015년 베니스 비엔날레에서 <ONE STEP/PE FORWARD>라는 주제를 통해 카자흐스탄 전시관을 맡아 운영하기도 했다.



단체명	(국)국립위구르극장 (영)Republican Uighur State Theatre of Musical Comedy Theatre named after K.Kuzhamyarova (카)РГКП Государственный республиканский уйгурский театр музыкальной комедии имени Куддуса Кужамьярова		
	유형	극단/공연장	장르

◇ 기본정보

- 단체명 : Republican Uighur State Theatre of Musical Comedy Theatre named after K.Kuzhamyarova / РГКП Государственный республиканский уйгурский театр музыкальной комедии имени К.Кужамьярова
- 장르 : 위구르 전통 음악 및 연극
- 규모 : 474석(1층 326석, 2층 148석) / 프로시니엄
- 홈페이지: <http://uighur.kz>

위구르 민족의 문화 정체성 계승을 목적으로 1934년 설립되었다. 위구르족은 중국 신장과 중앙아시아 전역에 거주하고 있는 대표적인 유목민족의 하나로, 현재 카자흐스탄 국민 중 5번째로 많은 종족이기도 하다.

위구르족의 문학과 음악이 중심이지만, 극장의 목표는 사회의 화합과 휴머니즘을 목표로 한다. 카작의 대표적인 작가인 무스레포바와 아우에조브의 희곡을 위구르 스타일로 제작하는 등, 국경과 민족의 경계를 뛰어넘는 작품을 선보였다. 또한, 러시아, 우즈벡, 타타르족 등 인근 문화권역과 종족의 작품을 꾸준히 소개해왔다.

이와같은 활동에 힘입어 1984년 개관 50주년에는 카자흐스탄 내 다문화 공연예술발전에 이바지한 공로를 인정받아 정부로부터 명예훈장“Badge of Honor”을 수여받기도 했다.

위구르 문화의 중국 신장 지방 단체들을 중심으로 우즈베키스탄, 키르기즈스탄 등 중앙아시아 권역과 교류를 이어왔다. 국립고려극장, 국립독일극장과 함께 카자흐스탄 내 국립기관으로 인정받은 다민족 극장들의 연합체인 “삼룩Samruk” 민족극단의 회원기관으로, 이들 극장들과 연합한 프로그램을 운영하고 있다.



단체명	(국)국립독일극장		
	(영)Republican German Drama Theatre		
	(카)РГКП Республиканский немецкий драматический театр		
유형	극단	장르	연극

◇ 기본정보

- 단체명: Republican German Drama Theatre / РГКП Республиканский немецкий драматический театр
- 장르 : 연극
- 홈페이지: <http://dtk.kz/>

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РК  
 ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ  
 РЕСПУБЛИКАЛЫҚ НЕМІС ДРАМА ТЕАТРЫ  
 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НЕМЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



국립고려극장, 국립위구르극장과 함께 카자흐스탄의 다민족정책에 의해 국립기관으로 승격되어 지원을 받는 단체로, 현재는 자체 공연장 없이 극단 형태로만 운영되고 있다.

1941년 독-소전쟁(나치 독일과 소련 사이에 일어난 전쟁)이후 스탈린의 강제이주정책에 의해 고려인과 마찬가지로 불가 독일인(Volga Germans)들 역시 중앙아시아와 시베리아 전역으로 강제 이주/분산되었다. 이 과정 속에 카자흐스탄에 정착하게 된 독일인들이 자신들의 정치적, 사회적 문제를 공론화 하고자 하는 “부흥(Revival)” 운동의 일환으로 1975년 설립했다. 독일인 이주민들이 거주하던 카자흐스탄의 북동부 지역의 테미르타우(Temirtau)에 설립되었으나, 1989년에 알마티로 이전, 지금까지 활동을 이어오고 있다.

1991년 독일정부의 지원으로 국립주르게노브예술대학(Kazakh National Academy of Arts named after T.K. Zhurgenov) 내에 독일연극아카데미를 설립해 본격적으로 배우들을 양성하면서 변화의 전기를 마련하게 되었다. 기존의 민족극단의 성격을 넘어서 예술적 깊이를 추구하는 실험적 작품을 제작하



는 극단으로서 카자흐스탄 예술계에 자리매김하게 되었다.  
 괴테, 쉴러, 브레히트, 뒤렌마트 등 독일의 고전/현대 작가를 중심으로 러시아, 카자흐 문학 작가들의 작품까지 '극경을 허무는 연극'을 모토로, 카자흐스탄 내 거의 유일한 포스트드라마 연극(Postdramatic theatre)을 제작하는 극단으로 정체성을 확립해왔다.  
 카자흐스탄 내 다른 다민족기관들과는 다르게 자체 공연장이 없이, 알마티의 대표적인 컨템포러리 갤러리인 갤러리 텡그리 우마이(Gallery Tengri Umai)를 무대로 실험을 지속하고 있다.  
 2014년 밀양연극제/거창국제연극제에 초청되어 <에스맨 노우맨>을 선보인 바 있다.

<b>단체명</b>	(국)극단 자스 사흐나 (영)Theatre Zhas Sahna (카)театры Жас Сахна		
<b>유형</b>	<b>극단/공연장</b>	<b>장르</b>	<b>복합(연극 중심)</b>
◇ 기본정보 - 단체명: 극단 자스 사흐나 Theatre Zhas Sahna театры Жас Сахна - 장르 : 복합(연극 중심) - 규모 : 소극장(130석, 블랙박스) - 홈페이지 : <a href="http://teatromarova.kz">http://teatromarova.kz</a>			
			
카자흐스탄국가예술인이자, 연극과 영화계에서 배우로 활약했던 바이튼 발리하노바 오바로브를 기념하기 위해 2012년 설립된 민간 극단이다. Жас Сахна는 카작어로 "젊음의 장(場)"을 의미하며, 늘 후학 양성에 힘을 기울였던 오마로브의 정신을 기리기 위해 그의 가족과 제자들이 함께 운영하고 있다. 극단 명칭에 걸맞게 젊은 연극인들이 주축이 되어, 연극, 음악에서부터 서커스, 마술쇼까지 소극장 무대에서 선보일 수 있는 다양한 형태의 작품들을 지속적으로 소개하고 있다.			

<b>단체명</b>	(국)삼룩 댄스 컴퍼니 (영)Samruk Dance Company		
<b>유형</b>	<b>무용단</b>	<b>장르</b>	<b>무용</b>
◇ 기본정보 - 단체명 : 삼룩 댄스 컴퍼니 / Samruk Dance Company - 장르 : 현대무용 - 참고: <a href="http://www.companye.org/partners.samruk.html">http://www.companye.org/partners.samruk.html</a> <a href="http://www.companye.org/Cultural%20Diplomacy/Kazakhstan.2016.html">http://www.companye.org/Cultural%20Diplomacy/Kazakhstan.2016.html</a>			

삼룩댄스컴퍼니는 카자흐스탄 유일한 전문 전문현대무용단체로 1998년 설립되었다.(예술감독: 굴나라 아다노브 Gulnara Adamov) 발레를 기반으로, 카작 전통문화와 현대무용을 접목하는 작업에 초점을 두고 있으며, 카자흐스탄을 넘어 중앙아시아 지역을 대표하는 현대무용단체로 활약하고 있다.

주카자흐스탄미국대사관의 협력을 통해 지속적으로 미국 안무가 초청, 작품을 제작해오고 있으며, 매년 여름 무용전공자들을 대상으로 하는 댄스 워크숍을 진행하고 있다.

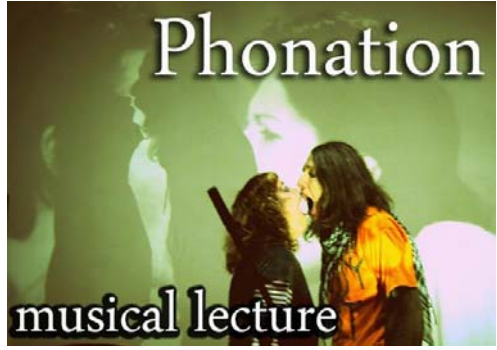
미국 댄스컴퍼니 "Company E"와 긴밀한 협력관계로 중앙아시아 및 코카서스 국가들을 대상으로 하는 해외 투어를 함께 하고 있다.

주요 작품으로는 <Uplift>(안무:Rebecca Rice), <Falling>,<Thoughts About Passing Time>, <Falling into the Sea>(안무: Paul Emerson)가 있다.



<b>단체명</b>	(국)크리올릭 센터 (영)Creoleak Centr		
<b>유형</b>	<b>아티스틱 콜렉티브</b>	<b>장르</b>	<b>복합</b>
<p>◇ 기본정보</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단체명 : 크리올릭 센터 Creoleak Centr</li> <li>- 장르 : 복합(사운드 아트)</li> <li>- 홈페이지: <a href="http://creoleaks.net">http://creoleaks.net</a></li> </ul> <p>알마티를 기반으로 활동하고 있는 마리아 빌코비스키Maria Vilkovisky 와 루스 젠르베코바 Ruth Jenrbekova 2인으로 구성된 아티스트 콜렉티브. 기존 질서에 의해 규정된 경계(성, 국가, 민족 등)를 벗어나 태초의 고유한 예술의 언어로 세상을 표현하는 목적으로 한다. 중앙아시아 전역의 문화적 기반이 국가정체성에 의해 규정되고 있는 상황에서 '크리올 디아스포라'라는 카리브해를 기반으로 한 문화적 혼종/혼합의 개념을 통해 탈국가적 가치를 표현하고자 한다.</p> <p>대표 프로젝트 중 하나인 &lt;Lecture on John Cage&gt;(2011-2015)는 존 케이지 탄생 100년을 기념하기 위한 작품으로, 존 케이지 작품에 대한 렉처, 렉처 레코딩 소스를 이용한 사운드아트 작업, 외부 설치 및 퍼포먼스로 구성되어 있다.</p> <p>알마티, 비쉬켄, 바쿠 등 중앙아시아 지역을 중심으로 활동하고 있으며, 2015년 독일 베를린, 러시아 모스크바와 2016년 상트페테르부르크에서 &lt;Intermedia&gt; 작품을 선보이며 그 활동영역을 넓히고 있다.</p>			

100 years  
33 months  
John Cage  
jubilee ceremony



[정책 및 소식]

정책 및 소식	Kazakh Khanate 건국 550년 기념행사 - 수도 아스타나의 Khazak Yeli Square를 중심으로
관련링크	◇ 공식 웹사이트 : <a href="http://550kazakhan.kz/">http://550kazakhan.kz/</a> ◇ 관련 뉴스: <a href="http://www.euronews.com/2015/09/14/heirs-of-the-great-steppe-550-years-of-the-kazakh-khanate">http://www.euronews.com/2015/09/14/heirs-of-the-great-steppe-550-years-of-the-kazakh-khanate</a>

카자흐 칸국은 1469년부터 1847년까지 현재의 카자흐스탄 지역과 우즈베키스탄, 이란 일부지역을 다스렸던 카자흐 족 중심의 유목민 국가를 일컫는다. 자니벡 칸과 케레이 칸 이래 현재 카자흐스탄의 남동부 지역을 중심으로 점차 영토를 넓혀갔으며, 카자흐 족의 민족문화가 시작된 기원으로 여기고 있다. 카자흐스탄 정부는 2015년 한 해 동안 카자흐 칸국 개국 550주년을 기념하는 행사를 대대적으로 선보이고 있다. 학술 세미나 등을 통해 카자흐 칸국 중심의 중앙아시아 유목민의 역사를 조망하고 있으며, 지난 9월 11일부터 13일까지 사흘 동안, 수도 아스타나의 중심부에 위치한 Kazakh Yeli Square에서는 카자흐스탄 각 지역별 고유한 유르트(유목민의 주거용 천막) 설치 등 각종 행사가 열렸다. 또한, 공식 기념식에서는 카자흐 칸국의 역사를 다룬 초대형 공연을 선보이기도 했다.



이번 카자흐 칸국 550주년 기념행사에 대해, 카자흐스탄 정부가 국가 단결 및 정치적 목적을 위한 주최한 대형 동원 행사라는 의견이 지배적이다. 2014년 러시아 푸틴 대통령이 현 카자흐스탄 대통령을 추켜세우려는 의도로 "나자르바예프 대통령이 예전에는 국가가 없던 땅에 나라를 세웠다"고 말했으나 오히려 이 발언이 카자흐스탄 국민들에게는 이전에는 주체적 역사가 없던 국가라는 의미로 받아들여지며 거센 반발을 불러 일으켰다. 카자흐스탄 정부는 이를 기회로 삼아 카자흐 민족의 단결을 통해 러시아를 정치적으로 견제할 수 있는 강력한 국가의 모습을 과시하고자 이와 같은 초대형 행사를 주최했다는 것이다.

카자흐스탄은 국토 대부분이 스텝지역으로, 유목민인 카자흐 족을 중심으로 러시아계, 우즈베크계, 위구르계와 1937년 연해주에서 강제이주당한 고려인까지, 약 200여개가 넘는 민족이 함께 조화롭게 살아가고 있는 다민족 국가이다. 종교 및 인종 분쟁 없이 모범적인 다문화 사회를 구성하며 살고 있는 현실을 고려했을 때, 지나친 카자흐 민족을 강조하는 현 정부의 정책방향에 대해 우려하는 현지와 관련 학계의 우려가 커지고 있는 상황이다.

무엇보다도 정치, 경제를 비롯해 언론과 문화예술 등 사회 전반이 정부 주도의 정치적 목적에 의해 운영되고 있음을 보여주는 대표적인 사례라 할 수 있다.

정책 및 소식	9월 말부터 아스타나 주요 공연장들의 2015~2016 시즌 프로그램 시작
관련링크	<p>Rodin ballet opens Astana Opera season  <a href="http://www.kazpravda.kz/en/rubric/culture/rodin-ballet-opens-astana-opera-season/">http://www.kazpravda.kz/en/rubric/culture/rodin-ballet-opens-astana-opera-season/</a>  "QALLEKİ" XXV in the new season of the theater, "WARNING" will open a tragedy  <a href="http://www.kazteatr.kz/%D0%B6%D0%B0%D2%A3%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D2%9B%D1%82%D0%B0%D1%80/item/203-%D1%85%D1%85v-%D0%B6%D0%B0%D2%A3%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D1%83%D1%81%D1%8B%D0%BC.html">http://www.kazteatr.kz/%D0%B6%D0%B0%D2%A3%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D2%9B%D1%82%D0%B0%D1%80/item/203-%D1%85%D1%85v-%D0%B6%D0%B0%D2%A3%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D1%83%D1%81%D1%8B%D0%BC.html</a>  Opening ceremony of the 115-th theatrical season ACADEMIC RUSSIAN DRAMA THEATRE Gorky  <a href="http://rtd.kz/novosti/otkrytie-yubilejnogo-115-go-teatralnogo-sezona-gosudartvennogo-akademicheskogo-russkogo-teatra-dramy-im-m-gorkogo.html">http://rtd.kz/novosti/otkrytie-yubilejnogo-115-go-teatralnogo-sezona-gosudartvennogo-akademicheskogo-russkogo-teatra-dramy-im-m-gorkogo.html</a></p>
<p>아스타나를 대표하는 공연장들의 2015-2016년 시즌 프로그램이 본격적으로 시작되었다. 아스타나 오페라는 9월 22일 발레 &lt;로맹&gt;을 시작으로 올해 시즌 프로그램을 시작했다. &lt;아이다&gt;, &lt;토스카&gt;, &lt;백조의 호수&gt; 등 기존 대표적인 오페라/발레 고전 작품들과 함께 창작 오페라 &lt;아바이&gt;, &lt;비르잔 사라&gt; 등을 선보일 예정이다.</p> <p>국립고리키극장은 지난 시즌에서 호평을 받았던 작품을 중심으로 약 20편의 작품을 선보일 예정이다. 체홉의 &lt;이바노프&gt;, 고골의 &lt;감찰관&gt;을 원작으로 한 &lt;Here All Their...&gt;, 셰익스피어의 &lt;로미오와 줄리엣&gt; 등 지난 시즌에서 호평을 받았던 작품을 중심으로 내년 봄까지 약 20편의 공연이 이어질 예정이다.</p> <p>국립쿠아니시바예브극장은 카자흐 문학작품을 기반으로 한 연극을 선보일 예정이다. &lt;위대한 칸의 꿈&gt;, &lt;카라쉬-카라쉬&gt;와 같은 카자흐 문학 작품과 &lt;햄릿&gt; 등 고전 작품을 카자흐어로 선보인다. 또한, 탕고 콘서트와 요한 스트라우스의 곡을 기반으로 한 뮤지컬 작품도 함께 선보일 예정이다.</p>	

정책 및 소식	알마티를 중심으로 카자흐스탄 컨템포러리 아트를 소개하고자 하는 움직임들
관련링크	<p>Presentation of the magazine on contemporary art ALUAN  <a href="https://roundtown.com/event/43568632/Презентация-журнала-по-современному-искусству-ALUAN-Almaty-KZ">https://roundtown.com/event/43568632/Презентация-журнала-по-современному-искусству-ALUAN-Almaty-KZ</a>  Almaty Approves Construction of Modern Art Museum  <a href="http://astanatimes.com/2015/11/almaty-approves-construction-of-modern-art-museum/">http://astanatimes.com/2015/11/almaty-approves-construction-of-modern-art-museum/</a></p>
<p>2015년 11월 29일, 알마티에 위치한 국립카스티예브 미술관(State Museum of Arts, Kasteev)에서 카자흐스탄의 컨템포러리 아트 씬과 아티스트들을 소개하는 최초의 잡지 &lt;Aluan&gt;의 발행 기념식이 열렸다. 주카자흐스탄 독일문화원(괴테인스티튜트 알마티)의 후원으로 카자흐스탄 출신으로 유럽에서 활동하고 있는 가이샤 마나노바(Gaisha Madanova)를 에디터로 선정, 알마티를 중심으로 한 카자흐스탄 컨템포러리 아트 씬의 현황에 대한 소개하는 것이 발행목표이다. 카자흐스탄 현대미술의 거장으로 손꼽히는 작가 아빌칸 카스티예브의 작품부터 영상과 미디어를 사용하는 젊은 작가들까지 책 속의 갤러리 전시를 구성하는 형식으로 제작되었다. 연간지로 제작될 예정이다.</p> <p>한편 알마티 시는 최근 알마티 현대미술관 건립을 위한 민간 모임인 "Museum of Modern Art Public Foundation"으로부터 제출받은 미술관 건립계획안을 승인했다. 스페인의 유명 건축가인 Carlos Ferrater를 초빙, 인근의 식물원과 대형 쇼핑몰을 연계해, 도시의 랜드마크로 만들겠다는 계획이다. 현재 카자흐스탄에는 아스타나 국립카자흐스탄 박물관과 알마티 국립카스티예브 미술관에 각각 현대미술</p>	

전시실을 운영하고 있을 뿐, 전문 현대 미술관 시설은 전무한 상태이다.

<p><b>정책 및 소식</b></p>	<p>&lt;Korean Jazz Night 2015&gt; 통해 아스타나 시의 기념일 축하 주간에 현지 관객들의 호응을 얻은 한국문화원</p>
<p><b>관련링크</b></p>	<p>In Kazakhstan, began the celebration of the Day of the First President  <a href="http://khabar.kz/ru/news/kultura/item/39687-v-kazakhstan-nachalos-prazdnovanie-dnya-pervogo-prezidenta">http://khabar.kz/ru/news/kultura/item/39687-v-kazakhstan-nachalos-prazdnovanie-dnya-pervogo-prezidenta</a>                  Astana residents enjoyed a night of Korean jazz  <a href="http://www.inform.kz/rus/article/2846573">http://www.inform.kz/rus/article/2846573</a></p>
<p>12월 1일은 카자흐스탄 독립 이후 초대 대통령이자 현재까지 대통령직을 맡고 있는 나자르바예프 대통령을 기념하기 위해 지정된 “초대 대통령의 날”이다. 이를 축하하기 위해 매년 11월 말부터 12월 초의 약 1주일 동안 카자흐스탄 주요 도시에서 다양한 문화프로그램이 열린다. 올해 아스타나에서는 대통령이 참석한 대형 트리 점등식을 시작으로, 국립카자흐스탄박물관에서 에르미타주 박물관 소장품 전시회, 아스타나시립오케스트라 공연 등 문화 행사들이 일제히 열렸다.</p> <p>한국 문화원 역시 이 기간에 &lt;Korean Jazz Night 2015&gt; 공연을 선보였다. 2014년 공연 당시 현지 관객들의 열광적인 호응에 힘입어 올해 다시 자리를 마련했다. 현지 관객들에게 재즈는 매우 낯선 장르였음에도 불구하고, 공연장을 가득 메운 400여명의 관객들의 열렬한 호응을 얻었다. 특히, 공연장이 위치한 국립카자흐스탄예술대학교의 음악전공 관계자(교수,학생)들이 높은 관심을 보였으며, 한국의 젊은 재즈 뮤지션들의 실력에 감탄했다. 향후 한국의 실력 있는 재즈 뮤지션들을 소개하는 콘서트를 매년 개최할 예정이다.</p>	

<p><b>정책 및 소식</b></p>	<p>경제위기로 인한 문화예산감축 등 어려움 속에서도 작품 활동을 이어온 예술가 격려 위한 시상식 개최</p>
<p><b>관련링크</b></p>	<p>Culture and art professionals awarded grants(2016.01.18)  <a href="http://www.kazpravda.kz/en/rubric/culture/culture-and-art-professionals-awarded-grants/">http://www.kazpravda.kz/en/rubric/culture/culture-and-art-professionals-awarded-grants/</a>                  Review of theater and concert events in 2015(2015.12.31)  <a href="http://liter.kz/ru/articles/show/15614-obzor_glavnyh_teatralnyh_i_koncertnyh_sobytii_2015_goda">http://liter.kz/ru/articles/show/15614-obzor_glavnyh_teatralnyh_i_koncertnyh_sobytii_2015_goda</a></p>
<p>카자흐스탄은 2015년 한 해 동안, 자국화폐(텡게)가 달러화 대비 50% 가까이 평가절하 되는 등, 유가하락으로 인한 심각한 외환위기를 맞이했다. 2016년도 경제위기가 지속될 것으로 예측되고 있는 가운데, 문화관련 예산이 대폭 삭감되고 관련기관(공연장) 통폐합론이 대두되는 등 힘겨운 한 해가 될 것으로 예상된다.</p> <p>이와 같이 어려운 상황에서도 지속적으로 작품활동을 펼쳐온 예술인들의 노고를 치하하고 젊은 예술인들을 격려하기 위한 &lt;2015 Presidential and State Scholarships Awards&gt;가 알마티에서 열렸다. 매년 100명의 중견/신진 예술인을 선정해 작품활동을 지원하고 있다. 이들을 통해 2017년 카자흐스탄 독립 25주년 기념을 축하하기 위한 다양한 작품들이 발표될 예정이다.</p> <p>한편, 알마티 주요 일간지 중 하나인 ЛИТЕР지는 2015년의 주요 공연계 뉴스를 선정/발표했다. 연극, 오페라, 발레 등 전 분야에 걸쳐 화제가 되었던 10개의 작품과 공연행사들이 소개되었다. 알마티를 대표하는 국립아바이오페라발레극장(GATOB)의 현대화된 오페라 &lt;Carmen&gt;, &lt;Abylai Khan&gt;가 주목을 받았으며, 국립레르몬토브러시아극장의 가을시즌 작품들이 호평을 받았다. 콩쿨 도중 정전 사태로 화제를 모았던 국립쿠르만가지음악원에서 열린 제7회국제피아노콩쿨 역시 주요 행사로 선정되었다.</p>	



<b>정책 및 소식</b>	카자흐스탄 유일의 독립공연예술축제 Theatre festival "Revelation" 개최
<b>관련링크</b>	Theatre festival "Revelation" is not supported by the Department of Culture of Almaty (2016.01.27) <a href="http://art.caravan.kz/news/teatralnyjj-festival-otkrovenie-ne-podderzhalo-upravlenie-ku-tury-almaty-newsID23071.html">http://art.caravan.kz/news/teatralnyjj-festival-otkrovenie-ne-podderzhalo-upravlenie-ku-tury-almaty-newsID23071.html</a>
<p>카자흐스탄 유일의 독립공연예술축제인 Theatre festival "Revelation"이 2월 2일부터 7일까지 알마티에서 열렸다. 2013년 처음 시작된 이 축제는 알마티를 중심으로 한 공연예술계의 젊은 관객과 예술가들의 호응을 얻으며 단기간 내에 자리를 잡게 되었다.</p> <p>카자흐스탄의 대부분의 축제들은 상금이 걸린 경연대회(Competition) 형태로 운영되고 있다. 축제의 총감독인 올가 술타노브(Olga Sultanov)는 축제를 앞두고 기존의 경연 중심에서 다양한 작품을 소개하는 형태로 축제 운영방침을 바꾸고자 하는 의지를 밝혔다. 이에 따라 카자흐스탄의 악화된 경제상황 및 관계당국과 축제 운영 방향 조율 실패로 올해의 축제는 온전히 민간기금으로만 운영하게 되었음을 기자회견을 통해 알렸다.</p>	

<b>정책 및 소식</b>	중앙아시아 권역 최대의 명절 '나우르즈(Nauryz)' 축하를 위한 다양한 문화행사 개최
<b>관련링크</b>	Kazakhstan is celebrating Nauryz <a href="http://en.tengrinews.kz/show_and_style/Kazakhstan-is-celebrating-Nauryz-8604/">http://en.tengrinews.kz/show_and_style/Kazakhstan-is-celebrating-Nauryz-8604/</a> VI INTERNATIONAL FESTIVAL "NAURYZ-21" OF CONTEMPORARY MUSIC IN ALMATY <a href="http://www.afisha.kz/news/prazdniki_i_festivali/vi_mezhdunarodnyy_festival_sovremennoy_muzyki_nauryz_21_v_almaty/">http://www.afisha.kz/news/prazdniki_i_festivali/vi_mezhdunarodnyy_festival_sovremennoy_muzyki_nauryz_21_v_almaty/</a> Kazakh Opera Star Mukhamedkyzy Performs Concert Dedicated to Nauryz <a href="http://astanatimes.com/2016/03/14-2/">http://astanatimes.com/2016/03/14-2/</a>
<p>나우르즈는 '새로운 날(New Day)'라는 의미로, 과거 페르시아 문화권 국가(코카서스, 발칸반도, 중앙아시아)들이 함께하는 최대 명절로, 춘분을 맞이해 지나간 겨울이 끝나고 봄이 오는 것을 기념한다. 카자흐스탄에서도 나우르즈를 맞이하여 아스타나, 알마티 등 주요 도시의 광장에 유르트(전통 유목민 가옥)를 설치하고 전통 음식을 함께 나누는 다양한 행사들이 열렸다. 주요 공연장들 역시, 나우르즈를 기념하기 위해 '봄', '새해'를 주제로 한 다양한 콘서트와 공연들이 열렸으며, 청소년 및 인형극장들은 야외 무료 공연을 선보였다.</p> <p>나우르즈를 앞두고 경제/정치적 이유로 조기해산된 하원과 지방의회를 선출하는 조기 총선이 실시되었으며 이에 따라 주요 공공기관장들의 인사가 단행되었다. 국립카자흐스탄예술대학교 학장, 국립카자흐스탄박물관장 등 주요 예술관련 기관장들 역시 이번 총선에 출마했으며, 해당 기관들의 향후 사업방향 및 계획에 영향을 미칠 것으로 보인다.</p>	

<b>정책 및 소식</b>	카자흐스탄 남부 지역의 공연장들의 연합축제 <Theatre Spring 2016> 개최
<b>관련링크</b>	In this year's competition "Theatre Spring-2016" was attended by seven South Kazakhstan theaters <a href="http://liter.kz/ru/articles/show/19140-v_etom_godu_v_konkurse_teatralnaya-vesna-2016-prinyali-uchastie-sem-yuzhnokazahstanskih-teatrov">http://liter.kz/ru/articles/show/19140-v_etom_godu_v_konkurse_teatralnaya-vesna-2016-prinyali-uchastie-sem-yuzhnokazahstanskih-teatrov</a>

	<p>The festival "Theatre Spring" kicked off in Shymkent  <a href="http://tvk-uko.kz/2016/04/08/festival-teatral-naya-vesna-startovala-v-shy-mkente/">http://tvk-uko.kz/2016/04/08/festival-teatral-naya-vesna-startovala-v-shy-mkente/</a></p>
<p>지난 4월 8일부터 10일까지 남카자흐스탄 주도이자 알마티, 아스타나에 이어 세 번째로 규모가 큰 도시인 쉘켄트(Шымкент)에서 카자흐스탄 남부 지역을 대표하는 일곱 개의 공연장들이 한데 모여 &lt;Theatre Spring(Театральная весна)2016&gt;을 개최했다. 2006년 시작된 이래 올해 10회째를 맞이하는 이번 축제는 카자흐스탄의 대표적인 희곡작가인 라힘잔 오타르바예바(Rahimzhan Otarbayev)의 작품을 주제로 남부 지역을 대표하는 카자흐/러시아안드라마씨어터들이 참여해 자신들의 고유한 언어와 작품스타일을 선보였다. 카자흐스탄 내 공연예술축제의 대부분은 경연대회 형식으로 진행되며 이번 축제 역시 1만 텡게(약 \$3,000)의 상금을 두고 심사위원단을 통해 최우수작품상, 최우수연출상, 최우수남/녀연기자상을 선정해 발표했다.</p> <p>카자흐스탄 남부 지역은 “카자흐스탄 제 2의 문화부”라 불릴 정도로 고유한 색깔과 두꺼운 예술적 토양을 지니고 있는 지역이다. 또한, 지리적으로 가까운 우즈베키스탄과 키르기스스탄 예술계와의 협력을 통해 카자흐를 넘어 중앙아시아 지역의 독특한 문화적 특성을 작품에 녹여내고 있다.</p>	

정책 및 소식	5월 공연 예정 <영혼과의 대화>, 종교적 색채의 문제로 카자흐스탄 당국에 의해 취소
관련링크	<p>The performance with the actor Marat Basharova not shown in Kazakhstan because of the religious overtones  <a href="https://tengrinews.kz/picture_art/spektakl-uchastiem-aktera-marata-basharova-pokazali-294494/">https://tengrinews.kz/picture_art/spektakl-uchastiem-aktera-marata-basharova-pokazali-294494/</a></p>
<p>5월은 카자흐스탄 국가 차원의 기념행사가 많은 시기이다. 5월 1일 민족화합의 날, 8일 조국수호의 날, 9일 전승기념일 등 국경일을 맞이하여 카자흐스탄 국가 차원의 대형 행사들이 연달아 개최되었다.</p> <p>한편, 5월 13일과 15일 아스타나와 알마티에서 각각 열릴 예정이었던 공연 &lt;영혼과의 대화 The conversation with the soul: the time to talk&gt;가 공연 내용 중 종교적 색채가 강하다는 이유로 카자흐스탄 당국에 의해 취소되었다. 러시아의 유명 배우인 마랏 바쉬로바(Marat Basharov)가 출연하는 이 작품은 현대무용과 음악극이 결합된 복합장르의 작품으로 모스크바에서 초연된 이후, 카잔(Kazan), 우파(Ufa) 등 러시아 주요 도시에서 선보였으며, 이번 달 중앙아시아 투어의 일부로 카자흐스탄에서도 선보일 열릴 예정이었다. 카자흐스탄 문화부 종교위원회는 해당 공연에 종교적 요소(이슬람 교리 전파)가 있으며, 이는 선교 활동으로 여겨지기에 충분하므로 취소명령을 내렸다. 카자흐스탄은 다민족 국가의 특성상 종교의 자유를 인정하고 있으나, 정부에 사전 등록하지 않은 종교 활동에 대해서는 행사 취소, 관계자 강제추방 등 강하게 규제하고 있다.</p>	

[공간]

공간명	National Museum of Republic of Kazakhstan(Astana)		
유형	박물관	장르	전시

◇ 공식 웹사이트 : <http://nationalmuseum.kz/index.php?lang=en>

카자흐스탄 민족의 역사를 한 눈에 알아볼 수 있는 전시공간이다. 1998년, 국토의 균형개발 및 발전을 위해 알마티에서 아스타나로 수도 이전에 따른 나자르바예프 대통령의 “Cultural Heritage” 조성 계획에 의해 설립되었으며 2013년 개관했다.

인근의 국립카자흐스탄예술대학교, 하즈렛 술탄 모스크(Hazret Sultan Mosque), 독립기념궁전 (Independence Palace), 세계 평화와 화해를 위한 궁전(Palace of Peace and Reconciliation) 등과 더불어, 아스타나 신도시 계획의 가장 핵심지역에 위치하고 있다.(※ 구 수도인 알마티에도 아스타나에 앞서 설립된 국립카자흐스탄박물관 알마티가 있다.)

선사-중세전시관/민속전시관/독립기념관/아스타나 기념관/현대미술전시관 등 총 7개의 상설전시실과 기획전시실로 운영되고 있다. 별도의 현대미술관이 없는 아스타나의 상황을 고려해 박물관 내 미술 전시관을 별도로 운영하고 있는 점이 특이할 만한 점이다.



©국립카자흐스탄박물관 홈페이지



선사-중세전시관은 구석기 시대부터 현 카자흐스탄 지역을 중심으로 CIS 전역에서 발굴된 유물들과 함께 카자흐스탄 최고의 고고학적 발견으로 여겨 국가 상징으로 사용되고 있는 황금전사(Golden Warrior-고대 스키타이인 추정 황금 동상)가 전시되어 있다.

독립기념관-아스타나제정 러시아에서부터 소련 점령 시절을 거쳐 현재의 독립주권국가 선언까지의 역사가 박물관의 주요 테마이다. 특히, 1991년 소련으로부터 독립 이후 지금까지 1인 장기집권체제를 유지하고 있는 나자르바예프 대통령의 동상과 어록을 중점 전시하는 등 카자흐스탄의 현재 정치/사회적 상황을 잘 나타내고 있는 곳이기도 하다.

최근 한국의 국립중앙박물관과 MOU를 체결하는 등, 자체 보유 유물의 수량 및 질적 한계를 극복하기 위해 외부와의 적극적인 콘텐츠 제휴를 통해 전시의 다각화를 꾀하고 있다.

<b>공간명</b>	(국)아스타나 오페라 (영)Astana Opera (카)Астана Опера		
<b>유형</b>	<b>공연장</b>	<b>장르</b>	<b>클래식음악&amp;발레</b>

◇ 기본정보

- 시설구성 : 총 3개(메인홀 1,250석 / 챔버홀 250석 / 마블홀 최대 300석)
- 주요장르 : 클래식 음악(오페라, 오케스트라) 및 발레
- 홈페이지 : <http://astanaopera.kz>

2013년 10월 개관했다. 아스타나 신수도 이전에 따른 나자르바예프 대통령의 Cultural Heritage 정책에 의해 설립되었다. 카자흐스탄 정부 문화부 산하 단체로, 100% 정부 출자의 비영리 독립법인으로 운영되고 있다.

오페라와 발레를 주목적으로 하는 정통 클래식 공연장으로, 메인홀, 챔버홀, 마블홀 등 총 3개의 공연장이 있다.

메인홀은 4개 층의 박스석을 포함해 총 1,250석 규모로, 대형 오케스트라 피트와 백스테이지 시설을 통해 초대형 오페라 전막을 공연할 수 있는 규모의 대극장이다. 챔버홀은 총 250석 규모의 실내악 또는 소규모 오케스트라 전용 공연으로, 어쿠스틱 공연에 최적화된 내부 시설을 갖추고 있다. 마블홀은 최대 300석 규모의 가변형 공연장으로, 소규모 오케스트라 공연부터 각종 행사가 가능한 다목적 홀이다. 이외에도 소속 단체들을 위한 리허설 룸을 비롯해 무대 제작실 등 제작 극장의 기능을 갖추고 있다.



전속단체로 아스타나 오케스트라, 오페라, 발레단이 있으며, 이들 단체를 통해 자체 제작한 작품을 선보이고 있다. 2013년 개관 이래 현재까지 8편의 오페라 작품과 6편의 발레 작품을 자체 제작해 고정 레

퍼토리화 하고 있다. <아바이>, <비르잔-사라>와 같이 카자흐스탄 전통 문화를 기반으로 한 창작 오페라 제작 역시 주요 사업 중 하나다.

2014년부터는 시즌 프로그램의 일환으로 <실크웨이 페스티벌>을 개최, 해외의 작품들을 소개하고 있다. 한국, 일본 등 동아시아에서부터 유럽까지 실크로드를 관통하는 국가들의 다양한 작품을 소개하는데 초점을 맞추고 있다. 2015년에는 예술경영지원센터가 후원하는 <Traveling Korean Arts>사업의 일환으로 노름마치가 초청되었다.

<b>공간명</b>	(국)국립고려극장 (영)State Republican Korean Theater of Musical Comedy (카)Государственный Республиканский корейский театр музыкальной		
<b>유형</b>	<b>공연장</b>	<b>장르</b>	<b>연극, 전통음악</b>

◇ 기본정보

- 객석규모 : 250석
- 주요장르 : 한국/러시아 연극, 한국 전통음악
- 홈페이지 : <http://korthatre.kz/kr/index.php>

카자흐스탄 정부로부터 국립 기관 인증을 받은 고려인 전용 극장이다. 1932년 러시아 블라디보스톡에서 창립, 고려인 강제이주 정책에 의해 카자흐스탄의 크즐오르다, 우스토베를 거쳐 알마티 현재의 극장으로 자리 잡았다. 250석 규모의 공연장으로 기반으로 무용단, 사물놀이단, 합창단 등 4개의 전속단체를 운영하고 있다.



한국 전통문화를 기반으로 <춘향전>, <흥부와 놀부>, <장한몽> 같은 작품과 <홍범도>, <해방된 땅에서> 과 같은 독립운동 관련한 소재를 통해 고려인 극작가들의 작품을 한국어로 선보이고 있다. 또한, 현지 관객을 위한 작품으로 러시아어로 된 체홉, 셰익스피어 작품들도 꾸준히 선보이고 있다.

1989년 세계한민족체육대회 축하공연을 위해 한국 방문한 이후, 지속적으로 한국과 관련된 사업을 진행하고 있다. 2009년~2010년 한국연극협회 주최 <실크로드 페스티벌>를 통해 한국, 카자흐스탄에서 각각 공연을 선보이기도 했다.

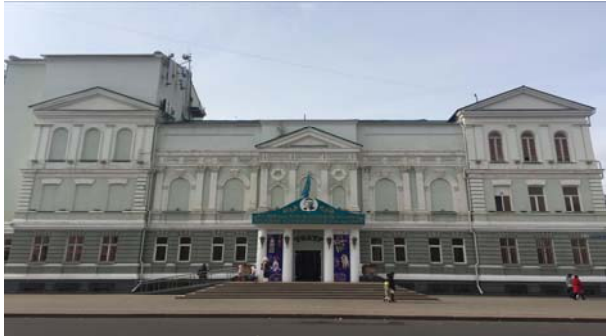
국립위구르극장, 국립독일극장과 함께 카자흐스탄 내 국립기관으로 인정받은 다민족 극장들의 연합체인 “삼룩Samruk” 민족극단의 회원기관으로, 이들 극장들과 연합한 프로그램을 운영하고 있다.



공간명	(국)주립고리키극장		
	(영)The State Academic Russian Drama Theatre named after M.Gorky		
	(카)Государственный Академический русский театр драмы М.Горького		
유형	공연장	장르	연극

◇ 기본정보

- 시설구성 : 285석
- 주요장르 : 러시아 연극, 어린이극
- 홈페이지 : <http://rtd.kz/>



1899년 설립되어 올해로 155주년을 맞이하는 러시아 연극 전용 극장이다. 구 소련시절 아크몰린스크시 의회와 예술에 뜻이 있는 시민들이 힘을 모아 건립한 소극장이었으나, 점점 명성을 얻어가며 1959년 러시아의 대문호인 막심 고리키를 기리기 위해 극장명을 바꾸고 1961년에는 아크몰라 주립극장의 지위로 승격되어 지금에 이르고 있다.

체홉, 고리키, 푸시킨 등 러시아 문학을 중심으로 한 프로그램을 운영하고 있으며, 최근에는 우크라이나, 벨로루시 등 구 소련연방 작가들의 작품을 제작하기도 했다. 2005년 러시아연방연극협회 STD (Theatre Union of the Russian Federation)회원이 되었으며, 협회의 지원을 통해 러시아 연출가를 초청해 자체 작품을 제작하는 등, 러시아 연극계와 긴밀한 관계를 유지하고 있다.

보통 오전에는 어린이/청소년 공연, 오후에는 일반 연극이 공연된다. 특히 유소년 및 연극 전공 대학생 등 미래관객 계발을 위해 지속적으로 노력하고 있다. 또한, 100년이 넘는 역사를 기리는 박물관이 공연장 내에 설치되어 있다.



공간명	(국)국립카자흐스탄아우에조브극장		
	(영)The Kazakh State academic drama theatre of M. Auezov		
	(카)Қазақтың Мемлекеттік М.Әуезов атындағы академиялық драма театры		
유형	공연장	장르	연극
<p>◇ 기본정보</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시설구성 : 총 2개(대극장 800석 / 소극장 400석)</li> <li>- 주요장르 : 카자흐어 연극(카자흐 문학, 러시아 문학 등 고전문학 소재)</li> <li>- 홈페이지 : <a href="http://auezov-teatr.kz/">http://auezov-teatr.kz/</a></li> </ul> <p>1925년 최초의 수도인 크즐오르다에서 개관한 이후 알마티로 이전해 지금까지 이어져오고 있다. 카자흐 문학과 연극의 중심적 역할을 해온 공연장이다. 그동안의 역사와 상징성을 고려해, 다른 도시들에 설립된 카자흐 연극 전용극장들이 해당 시청의 소속인 것과는 다르게 카자흐스탄 문화부의 직접적인 관리/감독으로 운영되고 있다.</p> <p>1961년, 카자흐 문학의 대표적인 작가인 M.Auezov을 기리기 위해 지금의 명칭으로 변경했다. 800석과 400석 규모의 공연장을 운영하고 있으며, 배우와 음악팀, 제작진까지 총 150여명의 대규모 제작인원이 상주하며 작품을 제작하고 있다.</p> <p>모든 공연은 카자흐어로 진행되며, 주요 작품 역시 &lt;아빌라이 칸&gt;, &lt;아바이&gt; 등 카자흐 문학을 기반으로 하고 있다. 또한 체홉, 고골, 고리키 등 러시아 문학과 셰익스피어 작품 같은 주요 고전 문학들 역시 카자흐어로 번안해 선보이고 있다.</p> <p>터키와 중앙아시아 지역 국가들과의 교류를 중심으로 해외 활동을 하고 있으며, 지난 2009년 한국연극협회 주최 '실크로드 연극제'를 통해 한국에서 최초로 공연을 선보인 바 있다.</p>			
			

공간명	(국)국립러시아레르몬토브극장		
	(영)The state academic Russian drama theatre of M. Lermontov		
	(카)Государственный академический русский театр драмы им. М.Ю.Лермонтова		
유형	공연장	장르	연극
<p>◇ 기본정보</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시설구성 : 총 2개(대극장 600석 / 소극장 120석)</li> <li>- 주요장르 : 러시아 연극(러시아 문학, 셰익스피어 등 고전문학 소재)</li> <li>- 홈페이지 : <a href="http://www.tl.kz/">http://www.tl.kz/</a></li> </ul> <p>1933년 개관한 러시아 연극 전용 극장으로, 1964년에 러시아 문학의 주요 시인 중 하나인 레르몬토브 탄생 150주년을 기념해 공연장 이름을 현재의 이름으로 바꾸었다. 국립카자흐스탄아우에조브극장과 함</p>			

께 카자흐스탄을 대표하는 연극 전용 극장이다.

러시아 문학작품을 중심으로 전세계 고전작품을 러시아어로 번안해 소개하고 있다. 또한, 어린이 연극 제작에도 힘을 쏟아 낮에는 어린이 연극, 저녁에는 일반을 대상으로 하는 작품을 소개하는 등 어린이를 위한 프로그램을 정례화해 운영하고 있다.

2010년 '실�크로드 연극제'를 통해 극단 물결의 <밑바닥에서> 공연을 선보인 바 있다.





공간명	(국)주립카자흐쿠니시바에브극장 (영)Kazakh State Drama and Music Theatre named after K. Kuanyshbayev (카)Қуанышбаев атындағы Мемлекеттік академиялық қазақ музыкалық драма театры		
유형	공연장	장르	연극/음악
<p>◇ 기본정보</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시설구성 : 280석 / 프로시니엄</li> <li>- 주요장르 : 카자흐 연극 및 전통음악</li> <li>- 홈페이지 : <a href="http://www.kazteatr.kz/">http://www.kazteatr.kz/</a></li> </ul> <p>1991년 설립된 카자흐 연극/음악 전용 극장이다. 카자흐스탄의 전통과 문화정신을 계승하기 위한 목적으로 설립되었으며 19세기 초 카자흐 연극계를 이끌었던 대배우 쿠니시바에브(K. Kuanyshbayev / Қал ибек Қуанышбаев 1893-1968)를 기리고 있다.</p> <p>주립러시아고리키극장과 함께 아스타나 공연(연극)계의 중심 역할을 하는 기관으로, 카자흐 대표 작가인 G.Musrepov, M.Auezov, Ch.Aitmatov, T.Akhtanova의 작품을 중심으로 작품을 제작하고 있다. 또한, 셰익스피어와 같은 고전 작품과 체홉, 고리키, 푸시킨 등 러시아 문학작품을 카자흐어로 제작해 무대에 올리고 있다. 또한 카자흐 전통음악을 기반으로 탱고 등 다양한 음악 공연을 함께</p>			



선보이고 있다.

1999년 카이로연극제 참가를 시작으로 지속적으로 해외교류사업을 이어왔다. 러시아 와 교류가 중심이었으며, 1996년 제2회 International Festival of Turkic-speaking states에서 작품 «Tuganlyk»으로 대상을 수상하는 등 카자흐족이 속한 투르크 문화권역(터키 및 중앙아시아)을 대상으로 지속적인 해외 공연을 진행했다.

<b>단체명</b>	(영)State Academic Theatre for Children and Youth named after G.Musrepov (카)Казахский Государственный Академический театр для детей и юношестваимени Г.Мусрепова		
<b>유형</b>	<b>극단/공연장</b>	<b>장르</b>	<b>청소년 연극</b>
<p>◇ 기본정보</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단체명 : State Academic Theatre for Children and Youth named after G.Musrepov КАЗАХСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВАИМЕНИ Г.МУСРЕПОВА</li> <li>- 장르 : 청소년 연극</li> <li>- 규모 : 372석(1층 198석, 2층 174석) / 프로시니엄</li> <li>- 홈페이지: <a href="http://teatr-musrepov.kz/">http://teatr-musrepov.kz/</a></li> </ul> <p>1945년 전쟁영화를 상영하던 공간을 개조해 Children and youth Theatre로 개관했다. 이후 1992년 카자흐 문학 작가이자 카자흐스탄문인협회장이었던 무스레포바 탄생 90주년을 기념하기 위해 공연장명을 현재의 이름으로 바꾸었다.</p> <p>카자흐스탄을 대표하는 청소년 극장으로, 카자흐 어를 기본 언어로 사용하는 작품을 제작/소개하고 있다. 카자흐 설화를 바탕으로 한 뮤지컬 작품이 주를 이루며, 러시아 고전 작품도 번안해 함께 소개하고 있다.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div data-bbox="191 1724 758 1960" style="text-align: center;">  <p>Г.МУСРЕПОВ АТЫНДАРЫ ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТТІК АКАДЕМИЯЛЫҚ БАЛАЛАР МЕН ЖАСОСІРІМДЕР ТЕАТРЫ</p> </div> <div data-bbox="798 1668 1412 2004" style="text-align: center;">  </div> </div>			



주로 투르크 언어권과 CIS 지역 국가들과의 해외교류를 진행했으며, 2009년에 한국연극협회 주최 <실�크로드 연극제>를 통해 한국에 초청 공연을 진행한 바 있다.

<b>단체명</b>	(국)국립러시아나탈리삿츠어린이청소년극장 (영)State Academic Russian Theatre for Children and Young People named after N. Sats (카)Государственный академический русский театр для детей и юношества им.		
<b>유형</b>	극단/공연장	<b>장르</b>	청소년 연극
◇ 기본정보 - 단체명: 국립러시아나탈리삿츠어린이청소년극장 - 장르 : 청소년 연극 - 규모 : 대극장(815석,프로시니엄), 소극장(152석, 블랙박스) - 홈페이지 : <a href="http://tuz-sats.kz/">http://tuz-sats.kz/</a> 1945년 스탈린 치하의 탄압을 피해 알마티로 이주한 러시아 유소년 연극의 대모인 나탈리아 삿츠(Natalya Sats)에 의해 설립되었다. 나탈리아 삿츠는 세계 최초의 유소년 전문 극장인 모스크바어린이극장(Moscow Musical Theater for Children, 현 Natalya Sats Musical Theater)의 창립자이자, 프로코피에프와 함께 <피터와 늑대>를 제작하는 등, 러시아 예술계에서 활약했던 인물이다.			
			
2차 세계대전 이후 사회 재통합 및 유소년 세대 교육을 위한 목적으로 설립되었으며, 러시아 문학을 중심으로 셰익스피어에서 버나드 쇼까지 이르는 영미문학까지 폭넓은 주제의 작품들을 제작해 선보이고 있다. 1985년 카자흐스탄 정부에 의해 카자흐 문화를 중심으로 하는 국립카자흐무스포레바청소년극장과 국립러시아청소년나탈리삿츠극장으로 각각 분리되어 카자흐/러시아 문화를 중심으로 유소년 예술교육의 중심으로 활동하고 있다.			



단체명	(국)시립자스타르극장 (영)Theatre Zhastar (카)Жастар театры		
유형	극단/공연장	장르	청소년 연극

◇ 기본정보

- 단체명 : 시립자스타르극장 / Theatre Zhastar / Жастар театры
- 장르 : 청소년 연극
- 규모 : 960석/ 프로시니엄
- 홈페이지: <http://zhastar-theatre.kz/>

2006년 아스타나 시에 의해 설립되었으며, 아스타나 시를 중심으로 한 아크몰라 주 전역을 대상으로 하는 어린이/청소년 전용 극장이다. 청소년들을 대상으로 한 교육적 목적의 작품보급과 함께, 카자흐 문화의 예술적 가치를 널리 알리고자 설립되었다. '자스타르(Жастар)'는 카작어로 '젊음'이라는 뜻이며, 카자흐어가 작품의 공식 언어이다.



카자흐스탄 내 다른 극장들에 비해 짧은 역사를 지니고 있음에도, 아스타나 시의 전폭적인 후원 아래 카자흐스탄 국내 투어와 중앙아시아 지역을 중심으로 한 해외 투어를 진행했다. 2008년 키르기스스탄의 비슈켈에서 열린 "ART Ordo(APT OPDO)" 참가를 시작으로 2012년 투르크메니스탄, 2013년 터키 등 중앙아시아 지역과 투르크 언어권 지역의 국가들과의 국제교류를 이어왔다.

2014년 아스타나 오페라 설립으로 비어있던 옛아스타나오페라&발레씨어터 건물로 이전해 작품 활동을 지속하고 있다.

[축제 및 행사]

축제/행사명	Eurasia International Film Festival(Almaty)				
유형	축제	장르	영화	시기	매년 9월
<p>◇ 공식 웹사이트 : <a href="http://www.eurasiaiff.com/">http://www.eurasiaiff.com/</a></p> <p>◇ 관련뉴스:  <a href="http://www.kazpravda.kz/en/rubric/culture/intl-film-festival-eurasia-kicks-off-in-almaty">http://www.kazpravda.kz/en/rubric/culture/intl-film-festival-eurasia-kicks-off-in-almaty</a>                      카자흐스탄의 구 수도이자, 문화/경제 중심지인 알마티에서 열리는 국제 영화제이다. 카자흐스탄 문화부 주최로 영화제 사무국을 설립했으며, 올해로 11회를 맞이했다.                      카자흐스탄 영화의 해외시장 진출 지원과 홍보를 시작되었으며, 영화를 통해 동서양의 문화를 잇는 교교가 되고자 한다.                      올 해 영화제는 지난 9월 16일부터 25일까지 열렸으며, “The Great Silk Road: link of Eastern and Western cultures”를 주제로 카자흐스탄 영화를 중심으로 한 CIS 지역 국가들의 작품과 프랑스, 중국, 미국 등 해외 영화계와의 협력 작업을 통해 제작된 영화들을 선보였다. 또한, Eurasia Kids라는 어린이 섹션을 별도로 마련해, 대중성과 영화 저변을 넓히고자 하고 있다.                      문화부와 더불어 알마티 시 차원의 문화행사로 진행되고 있는 등, 카자흐스탄 내에서 손꼽히는 국제적 규모의 행사이다. 최근 공식석상에서 문화부 장관이 카자흐스탄 영화진흥기구인 카작필름(Kazakh Film)을 기반으로 한 자국 영화계 발전을 지속적으로 언급하는 등, 카자흐스탄 정부의 정책적 차원에서 강조되고 있는 행사이기도 하다.                      지난 2014년에는 한국의 영화진흥위원회와 카작필름이 양국의 영화산업 협력을 위한 MOU를 체결했으며, 유라시아 영화제 한국 주간을 통해 다양한 한국 영화들을 소개하기도 했다.</p> <p>※ 관련뉴스: <a href="http://www.kobiz.or.kr/jsp/news/news.jsp?mode=VIEW&amp;seq=552">http://www.kobiz.or.kr/jsp/news/news.jsp?mode=VIEW&amp;seq=552</a></p>					

축제/행사명	(국)제 23회 국립극장 페스티벌 (영)XXIII National Theatre Festival (카)XXIII республиканский фестиваль драматических театров		
유형	축제	장르	연극
<p>◇ 행사개요</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 축제명 : 제 23회 국립극장 페스티벌</li> <li>- 일시 : 2015.9.22.-9.26</li> <li>- 장소 : 동카자흐스탄극장 Drama Theatre of East Kazakhstan                          Восточно-Казахстанский областной драматический театр(오스케멘 시)</li> <li>- 주최 : 카자흐스탄 문화부</li> <li>- 주관 : 오스케멘 시</li> <li>- 관련링크 :</li> </ul> <p><a href="http://khabar.kz/ru/news/kultura/item/33930-na-vostoke-strany-prokhodit-xxiii-respublikanskij-festival-teatrov">http://khabar.kz/ru/news/kultura/item/33930-na-vostoke-strany-prokhodit-xxiii-respublikanskij-festival-teatrov</a></p> <p>카자흐스탄 각 지역에 위치하고 있는 국립극장들의 공동 페스티벌로, 매년 각 지역 거점 국립극장에서 열린다. 문화부 주최이며, 각 지역 시청 문화부와 해당 지역의 국립극장이 중심이 되어 축제를 진행한다.</p>			



다.

올해에는 동카자흐스탄주의 주도인 오스케멘 시에 위치한 동카자흐스탄극장에서 열렸다. 아스타나 시, 아크몰라 주(콕세타우), 카라간다 주(카라간다), 서카자흐스탄 주(우랄스크), 동카자흐스탄 주(시메이, 오스케멘) 소속 총 6개의 국립극장 소속 극단이 참가해 각각의 작품들을 선보였다. 카자흐 문학과 연극의 우수함을 기리기 위해 시작된 축제의 목적에 따라 모든 공연들은 카자흐 문학 소재의 작품들로 구성되며 카자흐어로 공연된다. 올해 개막작으로는 카자흐 칸국의 건국을 소재로 한 <자니벡과 케레이>가 동카자흐스탄 국립극장에 의해 초연되었다.

폐막식에는 참가 작품들을 대상으로 최우수 작품상, 최우수 남/여배우상, 최우수 연출가상을 수여하는 시상식으로 마무리된다.

축제/행사명		ARTBAT FEST	
유형	축제	장르	컨템포러리 아트 (설치미술중심)

◇ 행사개요

- 축제명 : ARTBAT FEST
- 2015년 축제일시 : 2015년 8월 27일-9월 15일
- 장소 : 알마티 아르바트 거리 일대
- 주최 : Eurasian Cultural Alliance
- 후원: 알마티 시
- 홈페이지 : <http://artbat.kz/en/>

2010년에 처음으로 시작된 카자흐스탄 최초이자 유일한 컨템포러리 아트 페스티벌이다. 2010년 지역 사업가의 후원 아래 몇몇의 개인 아티스트의 아이디어에서 시작되었다. 2012년, 보다 체계적인 축제 운영을 위해 비영리기구인 Eurasian Cultural Alliance를 조직, 축제 운영과 더불어 연중 다양한 전시 프로그램을 운영하고 있다. 알마티 중심부의 대표적인 보행자 거리인 아르바트(Arbat) 거리를 중심으로 알마티 전지역을 대상으로 프로그램을 운영하고 있다. 특히, 아르바트 거리는 각종 야외행사들이 열리는 대표적인 알마티의 문화지구로, 축제이름의 유래가 된 곳이기도 하다. 아르바트 거리를 중심으로 예술(Art)이 조화롭게 어우러지는 공간을 추구한다.(카자흐어로 Bat은 공간Place를 의미)



"모든 도시는 각자의 고유한 기념일을 가질 권리가 있다"를 모토로, 매년 축제를 위한 수석 큐레이터를 선정해 '도시'라는 기본 소재를 통해 아래 다양한 설치미술작품과 거리극을 선보인다. 2012년 정식 축제 사무국이 구성된 이후, 해외 작가들과의 협력 작업도 꾸준히 이어오고 있으며, 2015년에는 러시아, 독일, 아제르바이젠, 프랑스, 헝가리, 네덜란드 등 총 6개국의 작가들을 초청해 작품을 소개했다. 올해 첫 선을 보인 Artpoint는 축제 분위기 조성을 위한 프리 페스티벌의 형태로, 콘서트에서 어린이 프로그램

까지 소규모의 다양한 문화프로그램들이 펼쳐졌다. 올해에는 알마티 영국문화원과 함께 진행했으며, 열광적인 호응을 얻었다. 매년 알마티 내 'Artpoint'를 선정해 다양한 프로그램을 지속적으로 선보일 계획이다.

축제/행사명	The Spirit of Tengri		
유형	축제	장르	음악(월드뮤직, 민속음악)

◇ 기본정보


- 축제명 : The Spirit of Tengri
- 장소: 알마티 아바이 광장(Abay Square, Palace of the Republic)
- 시기: 매년 6월(2015년: 6월 6일~7일)
- 주최: Tengri FM
- 장르: 월드뮤직, 민속음악
- 홈페이지: <http://www.thespiritoftengri.com>
- 참고:

<http://tengrinews.kz/music/istoricheskiy-ekskurs-stranam-uchastnitsam-jdet-zriteley-275040>



라디오 방송국 Tengri FM의 주최로 2013년에 처음 시작되었다. 주최기관인 Tengri FM은 중앙아시아의 록 음악과 대중음악과 결합된 전통음악(ex.에스닉록)을 전문으로 소개하는 매체이며 The Spirit of Tengri는 해당 방송국의 주요 프로젝트의 하나로, 중앙 아시아 국가들과 인근 권역 국가들의 뮤지션들을 초청해 공연을 선보이는 동시에 라디오 방송으로 중계하고 있다. '텡그리(Tengri)'는 중앙아시아 권역에서 공통으로 쓰이는 '하늘', '천신'의 의미로, 중앙아시아 전통 음악을 전 세계에 알리는 동시에, 해외의 전통 음악을 받아들여 새로운 음악을 창조하고자 하는 의지를 담고 있다.

알마티 중심가인 아바이 광장에서 열리는 대표적인 여름음악축제로, 알마티 시민들의 사랑을 받고 있다. 2015년에 처음으로 WOMEX에 참가, 월드뮤직 시장에 카자흐스탄을 중심으로 한 중앙아시아 음악을 소개했으며, 향후 지속적으로 축제 초청 뮤지션들의 규모와 범위를 확장시키고자 한다.

축제/행사명	FourE Festival		
유형	축제	장르	복합
<p>◇ 기본정보</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 축제명 : FourE Festival</li> <li>- 장소: 알마티 인근 Lake Komsomol</li> <li>- 시기: 매년 8월(2015년: 8월 14일~16일)</li> <li>- 주최: FourE Festival 축제조직위원회</li> <li>- 장르: 복합</li> <li>- 홈페이지: <a href="http://www.foure.kz">http://www.foure.kz</a></li> <li>- 참고: <a href="http://today.kz/news/kazakhstan/2015-08-12/623249-623249-v-almaty-projdet-eko-festival-foure">http://today.kz/news/kazakhstan/2015-08-12/623249-623249-v-almaty-projdet-eko-festival-foure</a></li> </ul> <p>친환경, 에스닉을 주제로 한 복합문화 페스티벌이다. 4E(Eco-Ethno-Emotion-Evolution)라는 축제 명칭에서 지향하는 바와 주요 프로그램을 쉽게 파악할 수 있다. Eco 파트에서는 환경보호 주제 워크숍이 이루어지며, Ethno 파트를 통해서 중앙아시아와 러시아 연방국가의 에스닉, 재즈, 포크 뮤지션들의 콘서트가 열린다. Emotion과 Evolution 파트에서는 각각 어린이.가족 체험 프로그램과 요가/명상 수업이 이루어진다. 2010년 첫 축제 이래 2015년까지 총 6번의 축제가 열렸다.</p>			
			

축제/행사명	(영)Theatre festival "Revelation" (카)Театральный фестиваль "Откровение"		
유형	축제	장르	복합
<p>◇ 기본정보</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 축제명: Theatre festival "Revelation" / Театральный фестиваль "Откровение"</li> <li>- 개최시기: 2016년 2월 1일-7일</li> <li>- 장소: 국립러시아레르몬토브극장, Studio DER, Theatre "АРТиШОК" 등</li> <li>- 장르 : 연극</li> <li>- 주최 : Olga Sultanov</li> <li>- 주관 : Eurasian Cultural Alliance</li> <li>- 홈페이지 : <a href="http://2016.otkrovenie.kz/">http://2016.otkrovenie.kz/</a></li> </ul>			

카자흐스탄의 유일한 민간축제이자 컨템포러리공연예술 축제로 알마티에서 열린다. 2013년 Youth Theatre Festival "Revelation"이라는 명칭으로 첫 회가 시작된 이래, 올해 축제가 세 번째이며, 매회 축제의 성격과 범위가 조금씩 확장되어왔다.

2013년 첫 축제는 알마티 시 문화부의 후원 아래 젊은 연극인들을 지원, 육성하기 위해 시작되었으며, 심사위원단을 구성해 우수작품을 선정해 상금을 수여하는 경연대회 형태로 운영되었다. 2014년 두 번째로 열린 축제에서는 참가극단의 범위가 우즈베키스탄, 아르메니아 등 인근 CIS 지역 국가로 확대되어 국제공연예술축제로 그 성격을 확장시켰다.

총감독인 올가 솔타노브는 알마티에서 활동하고 있는 독보적인 독립기획자로, 첫 회 축제부터 지금까지 축제를 이끌어오고 있다. 최근 몇 년동안 해외 공연예술축제 및 마켓을 경험하면서, 카자흐스탄의 공연 예술계의 수준을 끌어올리기 위한 노력을 하고 있다. 이번 축제 역시 그와 같은 목표의 일환으로, 기존의 경연대회 형식이 아닌 작품성이 검증된 국내/외 작품을 선보이는 것을 목표로 이번 축제 프로그램을 구성했다. 이와 같은 운영 방향에 대한 알마티 시와의 의견 충돌로, 올해 축제는 100% 민간자본으로 운영되었다. 향후, CIS 국가를 넘어서 유럽, 동아시아 등 다양한 국가의 컨템포러리 작품을 카자흐스탄에 선보이고자 한다.



<2016년 참가단체 및 작품>

- 카자흐스탄 국립러시아고리키극장 - 연극 <Pagans>
- 카자흐스탄 국립러시아레르몬토브극장 - 연극 <로미오와 줄리엣>
- 카자흐스탄 국립독일극장 -연극 <Spining Awakening>
- 카자흐스탄 Dance Theatre "Razia Hasanova" - 음악극 <Mistress>
- 카자흐스탄 Theatre "Жас Сахна" - 연극 <Classmates. Life lessons>
- 카자흐스탄 Theatre "АРТИШОК" - 연극 <Notebook>
- 영국 Theatre Gecko - 피지컬연극 <Institute>



축제/행사명	(국)알마티국제재즈페스티벌 (영)International Jazz Festival Almaty		
유형	축제	장르	음악(재즈)

◇ 기본정보

- 축제명: International Jazz Festival Almaty 2016
- 개최시기: 2016년 4월 7일-10일
- 장소: Kazakconcert / Казахстанцерт
- 장르 : 음악(재즈)
- 주최 : Almay youth Jazz Band, 알마티市
- 후원 : 유네스코, 터키항공, 주카자흐스탄 이탈리아/오스트리아/독일/헝가리/이스라엘/폴란드 대사관, 주카자흐스탄 독일문화원, 알리앙스프랑스
- 홈페이지 : [www.jazz.kz](http://www.jazz.kz)

2001년 시작되어 올해로 15회를 맞이하는 카자흐스탄의 대표적인 국제 규모의 재즈 페스티벌이다. 알마티 시의 후원으로 축제가 시작되었으며, 알마시시립유소년재즈음악학교(Public State Children's Jazz Music School No.4 of Almaty City)가 중심이 되어 축제를 운영하고 있다.

축제의 예술감독이자 재즈학교장인 Tagir Zaripov 타기르 자리포브가 1997년 미국 재즈 컨퍼런스에 참가하면서 카자흐스탄 내 국제적 규모의 재즈 축제에 대한 고민을 하게 되었으며, 2001년 주카자흐스탄 미국대사관의 지원을 통해 첫 축제를 진행했다. 재즈 축제 진행과 함께 Almaty Youth Jazz Band를 결성해 유소년 재즈 교육에 힘쓰고 있다.



재즈 뮤지션 듀크 엘링턴의 생일(4/29)과 유네스코 지정 '세계 재즈의 날'(4/30)을 기념하기 위해 매년 4월에 축제를 개최한다. 비슷한 시기에 열리는 키르기스스탄의 비쉬켈 재즈 페스티벌과 연계해 전세계의 재즈 뮤지션들을 중앙아시아 지역에 소개하는 역할을 하고 있다.

모든 출연진은 카자흐스탄 주재 대사관들의 지원으로 초청된다. 항공/화물/공연료 등 출연진에 대한 비용을 각 대사관에서 100% 부담하며, 축제 측은 공연장 대관 및 홍보를 부담하는 구조이다. 또한, 터키항공의 후원을 통해 항공권의 일부를 후원받고 있다.

2016년 축제는 4월 7일~10일 알마티 카작콘서트홀에서 열리며, 이탈리아, 프랑스, 독일, 폴란드, 오스트리아와 카자흐스탄 재즈 뮤지션들이 참석할 예정이다.